

૨૮૨૬

મુખ ચોરોનો ફારસ

પ્રવેશ ૧ લો

૦/૦

(નદી કીનારો સુત ચોરો ચોરી કરીને આવેછે.)

૧ લો ચોર—હરવાળ ખંધ થયા હવે આપણાથી
ધેર કેમ જવા. આ નદી ઉતરીને જઈએ
તો ઠીક થાય.

૨ જો ચોર—પણુ નદીમાં પાણી ઘણું છે તેથી
આપણે શી રીતે જઈ શકીએ. બુઢા મ
રીએ તો.

૩ જો ચોર—મિ કીમ ખોત્રો છે ! ની જગતી
હોશે તાં સુધીતો આપણે જઈ શકનાર નથી
પણુ જારે તે ઉંધી જશે તારે આપણે
આમાંથી પાર ઉતરીશું.

૪ ચોર—આપણે જાણીએ કેમ કે નીચ
જાય છે કે જારે છે

૫ જો ચોર—તે તો જોઈ મને ખબર નથી

ખીજો ઠાઠ જોણતો હેય તો બોલી દો.

૫ મો ચોર—હા હા । એ વાત કે ની તો મને
ખબર છે

૬ ઠા ચોર—(તેને મારીને) તો બધા માણસ
બોલ કેની :

૫ મો ચોર—જીઓગની, આ ખીડી છે કેની
તે લઇને પાણીમાં બોલીએ અને એમથી
અવાજ નિકળે કેની તો જાણુ કે, નદી
કેની જાગે છે. અને જો અવાજ ન આવ
કેની તો જાણુ કે, નદી કેની તે ઉધે છે

૭ મો ચોર—સાલો સાહચો । નદી ઉધે છે કે
જાગે છે તેની ખાતર કરવા નદી કીનારે જઈએ
(એમ કહી બધા જણા નદી કીનારે
ગયા, ત્યાં પાંચમા ચોરે, પોતે જ ખીડી
પીતો હતો તે પાણીમાં બોળી એટલે
અવાજ થયો.)

બધા સાથે—જાગે છે ર જાગે છે ! જરાવાર બેસો.

(એમ કહી બધા જણા પાછા જઇને
પોત પોતાને ઠેકાણે બેઠા)

૩ નો ચોર—આપણે બધા નદી પાર ઉતરીશું
તે વારે તા'ને કોઈ પેસો જઈ પુગે તેણે
સાતે ને ગણુવા અને જારે બધા આવી
રહે નારેજ તાંથી આગળ ચાલવું.

(થોડીવારે પાંચમેા ચોર નદી કીનારે
જાય છે અને ચોલવાઈ મયલી ખોડી પા
ણીમાં ઘોળા એટલે કાંઈ બધાજ થતો
નથી તે જોઈને)

૪ મો ચોર-બાઈમેા, હું કે કની, નદી જાંધી મધ.
હવે કની તે પાર ઉતરવાની ધારની નથી.
(બધા ચોરો ચોરેકા સરસામાન હાથમા
લઈને નદીમાં કુદી પડેછે અને પાંચમેા
ચોર પહેલો નીકળી જાયછે તે બધાને ગણે
કે પાણુ પોતાને ગણુમેા જુલી જાયછે)

૫ મો ચોર—આ કની તે એકમ, આ બેમ,

આ તપ્પચ, આ ચારચ, આ પાંચચ,
આ છચ, (ચોરોતે) ચારે બધીઓ આપણે
ફેલી તે બધા છ જણુ થઇ રહ્યા એક હજી
કેમ ન આવ્યાં ?

૨ નો ચોર—જરાવાર ઘોભો હમાગું આવતો હશે
(બધા નદીને બીજે કીનારે બેસે છે
સવાર પડે છે ખજુ કોઇ આવતુ નથી
એમ જાણી)

૧ નો ચોર—માપણે સાતમો જાણ લુટી ગયો
હો એમ લાગે છે.

૪ નો ચોર—હજી સુધી ન આવ્યો એટલે એમજ
લગે છે.

૭ નો ચોર—રહો રહો મને ગણુવા દો જોખચ
(બધા ચોરોને મળે છે પણ પોતાને
ગણુવો નથી.) ખરેખર આપણે તો
જીજી છીએ.

૬ નો ચોર—રહોને તારે મને ગણુવા દો (એમ

કહી તે પણ ગણે છે. પાતાને ન ગણત
ખાન છએને ગણે)

હારે હા ! ખરેખર તે મરી ગયેલો
હોવો જાણ્યો.

નખા ચોર—(રડાને) જો અમારા ભાઈ રે ! !
તું મલોમાં બુડી મુઓ રે ! ! તને મમર
મછ ખાઈ મવો રે ! ! જો અમારા ભા-
ઈ રે ! ! હવે અમે ચોરી કરવા કેમ જઈ
શુ રે ! ! !

(વગેરે વગેરે ચોરે રડે છે અટલામાં
તે ગામનો પુંજો પટેલ આવે છે, તે તમને
રડતા દેખી પાસે આવે છે.

પુ જો પટેલ—ભાઈ ! તમે કુદુછો અને અહી
સવારના પહોરમાં રડો છો શા માટે ?

નખા ચોર—ભાઈ સાબ ! અમે રાતના સાતે
અણુ આ પાસેના ગામમાં ચોરી કરવા
ગયા હતા અને ત્યાંથી અમને બહુ પૈસા

મલ્યો, પણ રાતના દરવાજા બંધ હોવાથી
 અમે નદી કીનારે આવા અને તાંથી નદીમાં
 પડતુ મેલું તે આ કાંટે નીકળા. અમારા
 માંતો એક જણ નદીમાંથી નિકળી શક્યે
 નહીં અને બુડીમુઝો તેને અમે રડીએ છીએ
 પુંજો—(મનમાં) સાત જણુતો છે ને એમ કેમ
 બોલેછે. હું મારી ખાત્રો તો કરી જોઈ
 (ચોરોને) તમે એક વખત મારી સામે
 મણી જાઓ જોઈએ કે તમે કેટલા છો.
 (પછી એક જણુ મણીએ તે છ સુધી
 મણી ખોતાને બુધી જાય છે, એ મમાણું
 દરેક પાસે મણાવે છે.)

પુંજો—(મનમાં) આ લોકો ચોર તો ખરા પણ
 તદમ સુખ છે માટે કેમે કરીને આ લોકો
 ને સમજાવું જોઈએ (ચોરોને) જાણ
 માણસો, તમારો સાતમો બાઈબંદ હું
 છીંધી આપું તો ન

બધા—તો તો ભાઈસાળ આ બધો પૈસો તમ
આપીને અમે તમારા ચાકર થઈ ગયે.

ખુજો—તમે તમારા બાપ દાદાનો કાલ આપ

(બધા ચોરા તેને કાલ આપે છે. ૫
પટેલ પોતાની લાકડી હાથમાં લઈને) ૨
લાકડીથી તમને એક એક કટકો માર
જાઉં એટલે તમે એક એ એમ ગણત
ગણતા ખશી જાઓ. (એમ કહી તેમ
એકેક લાકડી મારતો જાય છે અને ચો
એક એ ત્રણ ચાર એમ ગણતાં એ
બાળુ થઈ જાય છે. સાને ગણી આપે
એટલે તેઓ ખુશ થઈ જાય છે.)

બધા—(પટેલને પગલાળી) બાપક ! તમે અમા
મરી મચ્છો બાઈગંદ લાવી આપ્યો તો
તમે જો કાલ કરવાને કહેલો તે કરવ
અમે તૈયાર છીએ.

(પટેલ તેમને પોતાને ચોર કહી જાય)

પ્રવેશ ૨ જો

પટેલનું ઘર. પટેલને માનલતદારનું માલસ
બોલાવવા આવ્યું છે તેથી જવાની તૈયારી
માં છે. પટેલની મા અન્નરી પડી છે તે
એક ખાટલા ઉપર સુતી છે)

પટેલ—(ચાર ચોરોને) : મે અહીં ઘરમાં બેસી
રહેજો અને મારી મની સંવા કર્યા કરજો
અને જો હું આવું તેની અમાલિ મરી જાય
તો તદી ઉપર લઇ જઈ ન બાલી નાખજો.

ચાર ચોરો—વાર સાબ.

પટેલ—(બે ચોરોને) તમે ગાહું લઇને બેતરે
જાઓ અને ત્યાંથી માસ મરી લાવો.

બે ચોર—વાર સાબ

પટેલ—(બાકી રહેલા એકને) તું બા મારીનું
વાસણ લઇને ગામમાં જા અને ત્યાંથી
મારે નામે તેલ લઇ આવ.

ચાલમે ચોર—વાર સાબ

(પોત જાય છે તેની પછી ચાર જણ
 પાતાના માંપેતા પ્રામ પ્રમાણે ડાશી પામ
 જાય છે એ જાણ ગાં લઈને જાય છે અને
 એક જ. ૧૧ તથા લેવા જાય છે.)

(મદના નયા પછી તરે જાણે ડાશી આગ
 ૭૫ બેસે છે અને ૮ ડાવરે ડેશીના માથા
 ઉપર એક માખી આનીને બેસે છે, પણ
 ડેશીનું કપાળ દવાઈ લગાડવાથી ચીકાકા
 બાળુ હોવાથી તે ચોટી જાય છે, ચોરાને તે
 ઉડાડવાને કહે છે પણ ઉડતી નથી તેથી)

૨ જો ચોર—ભાઈઓ રે, આ માખી તો ઉડતી
 નથી હવે કેમ કરીએ, આપણા ધણીનો
 તો હુકમજ છે કે, ડેશીને હેગાણ ન કંપી
 માટે આ સોદાની સુખત પડે છે તે લઈને
 માખીને મારો એટલે જાડી કરો.

(મધાગે તે જોગળયા ડેશીના માથા
 ઉપર એક થા માર્યે કે, ડેશીનું તો રામ

રમી રહ્યા, એટલામાં એક પાડોશી
આવ્યો તે)

પાડોશી—અરે ભણા માણસો ડોશી તો મરી
ગઈ હવે તમે એની આગળ બેસીને
શું કરો છો ?

ચોર—હું હું ખરેખર મરી ગયા !

પાડોશી—હા હા ખરેખર.

(ચોરો બે વાંજ લાવી તેની સીડી કરી
ઢીપડ ડોશીને વગર બાંધે મુકીને લઈ
જાય છે, એટલામાં ડોશીનું મડદુ છાપરાના
ભારવટયામાં લરાઈ જાય છે અને ચોરો
ખાલી સીડી લઈને 'રામ બોમ્બા લાઈ રામ'
કરતા જાય છે)

પ્રવેશ ૩ નો

ગાડો લઈને બે ચોરો જાય છે
ગાડાના પછડામાં તેલ પુરેલું ન હોવાથી
જ્વળાઈ ચાલે છે

- ૧ જો ચોર—ખાધ હરેનો જેનર પાસે આવ્યું
ગાફું જલદી જલદી હાંક કેની
- ૨ જો ચોર—લેની લાભ એથી તે ફેટલોક જલદી
હાંકુ (ખળદને) આવ આવ કાગીઆ મોરીઆ
હો ! તારો મળી મરે ચાલ !
(હાંકી જાયછે.)

પ્રવેશ ૪ થો

- (નદી કીનારે એક તરફ એક ડોશી
છાણી વીણે છે બીજી તરફથી ચોરો સીડી
લઇને દાખલ થાયછે. મીડા નીચે મુકીને
જુવંછે તો મુડદું ન મલે તેથી)
- ૨ જો ચોર—અરે ડોશી ક્યાં ગઇ ?
- ૩ જો ચોર—(છાણી વીણતી દોશી ઉપર નજર
પડવાથી) અરે જુઓ જુઓ ! ત્યાં ભાગી
ગઇ છે અને આપણને જોઇને છાણી
વીણ્યા મંડી ગઇ છે. (ભ્રમી તેની પાસે
જાય છે)

બધા - અરે ડોશી, તારો છોકરો આવો પૈસીદાર
છતાં તું છાણા વીણું છે એ કાંઈ સારી
વાત છે. ચાલ ચાલ, અમારી માથે અમે
તારા ચાકર તારે વાસ્તે લમણાં છાણા વીણી
લાવીશું. (એમ કહીને ડોશીને સાડી પાસ
લઈ ગય છે.)

(બે ચોર થાં પડેલા લાકડાના કટકા વીણે
છે અને બે છાણા વીણવા ગય છે પછી
બધાનો હગલો કરી તેને સત્રગાવી અંદર
નાખી દેવાનું કરે છે.)

ડોશી - અરે બાપચો મેં તમારું શું બગાડ્યું
છે કે, તમે મને બાળી નાખવાનું કરો છો ?

બધા ચોર - મુંગી મરી રહે, તું તો મરી ગય
છે તેથી, તારા છોકરાની અમને રજા છે
(એમ કહીને તેને અમીમાં નાખી દેશે
બહી રહ્યા પછી ઉપર પાછી નાખી દેવતા
ઓળવીને ચાલતા થાય છે.)

પ્રવેશ ૫ મો

(એ જણા ધામનો ગાડો ભગીને બાવેઝે)
ગાડા ઉઘા રાખી ચાકમા તેલ નાખે છે
તેથી અગાજ આવતો નથી અટલે)

૫ મો ચોર - ભાન આટલી વાર સુધી કેતી તે
ગાડુ યોગતુ હતુ હશે તો કેતી તે નથી
બાલતુ તેથી એમ જણાય છે કે એ મરી
ગયુ આપણે કેતી તે મરેતુ ગાડુ ઘેર
લઈ જઈતુ કેતી તો આપણા વખી
આપણી ઉપર ખીજશે, મારે એન અડી જ
બાળી નાખીએ તો માર કે ની ?

૬ ઠો ચોર - હા હા ! એમજ કીક છે

(એમ કહી ગાડાને બળદ સુબ્યા લાસમા
બાળી નાખીને ચાલતા થાય છે)

પ્રવેશ ૬ ઠો

નદી કીનારે સાતમો ચોર બંડો
લઈને હાથલ થાય છે.

૭ મો ચોર—ગામ તો હવે નજદીક આવ્યું,
 ચાલ રામ જરાક આ નદી કીનારે ઝંચી
 પાણી તા પીડ' (એમ કરી ધડા કીનારે
 મુકી પાણી પીવા જાય છે. પાણી પી પાડો
 ફરીને) હાઆસ ! આ ઘડો તેલથી
 આંખા ભરેલા છે કે અધુરો તે છાડી
 જનકું જોઈએ. જો કંદાય અધુરો રોય તો
 અંદર પાણી નાખીને પુરો કરવો જોઈએ
 (એમ કરી ધડનું મોઢું છોડ છે, અને
 પોત અંદર જુઓછે. પાતાનું ક્રતાખીબ
 તલમા દેખાયાથી) અરે અંદર તો ચોર
 ભરાયલા છે, માટે જન હું એને ધંર લઈ
 જઈશ તો મારા ધણીના ઘરમાં ચોરી
 કરશે માટે એને અહીંજ પુરો કરી નાખવો
 જોઈએ.

(એમ વિચાર કરીને એક મોટો પથ્થરો
 હથકોને ધડા ઉપર નાખે છે અંકસે ધડા

માળીનો હોવાથી ચુરે ચુરા થઈ જાય છે
અને તેણે ઢોલાઈ જાય છે ચોર ખાલી હાથે
પોતાને ઘેર આણતા થાય છે)

પ્રવેશ ૭ મો

(પટેલનું ઘર, ઘરમાંની બધી વસ્તુઓ
ખીજી ચોરો ચોરી ગયા છે અને પટેલ
ગુરસામાં ઉભો છે એટલામાં ચાર ચોર
આવે છે)

પટેલ—અરે હરામખોરો તમે ક્યાં ગયા હતા ?

ચોર—સાબ, અમે તો તમારી ડોશીને નદા કાનારે
ખાળવાને લઈ ગયા હતા.

પટેલ—આ ડોશી તો ઉપર લટકે છે ને ? તમે
કાને ખાત્રી આવ્યા ? કાઈ ખીજીની ડોશી
ને ખાત્રી આવ્યા હશે.

(એટલામાં બે ચોર આવે છે)

પટેલ—કેમ ધાસ લાવ્યો કે ?

ચોર—સાબ ધાસ કે ની તે લાવતા હતા એટ

લામાં રસ્તામાં ગાડું મરી ગયું તથા તે
સંભળાવી દીધું.

(એટલામાં સાતમે ચોર આવે છે.)

પટેલ.—કેમ તું તેણે લાગે ?

ચોર.—સાથ, તેજના ધડામાં તો ચોર જરાવલો
હતા તવી મેં ચોરને મારી નાખવા ત
લાગી નાખે.

પટેલ.—મુર્ખાઓ ! નિકલો અગ્નીમાં ! જનમાં
તમારે કાળું કરો. કંઈ છે કે, શાણાના
ચાકર થવું પણ મુર્ખાઓના ધર્મી ન થવું ?
હશે અનેક કાળ હતું તે અન્યું.

(અંધા જાય છે.)

સમાપ્ત

